



協康會上海總會康苗幼稚園

「專題研習」報告

班別：上午高班及全日高班

題目：四季

日期：2026 年 3 月 2 日至 4 月 3 日

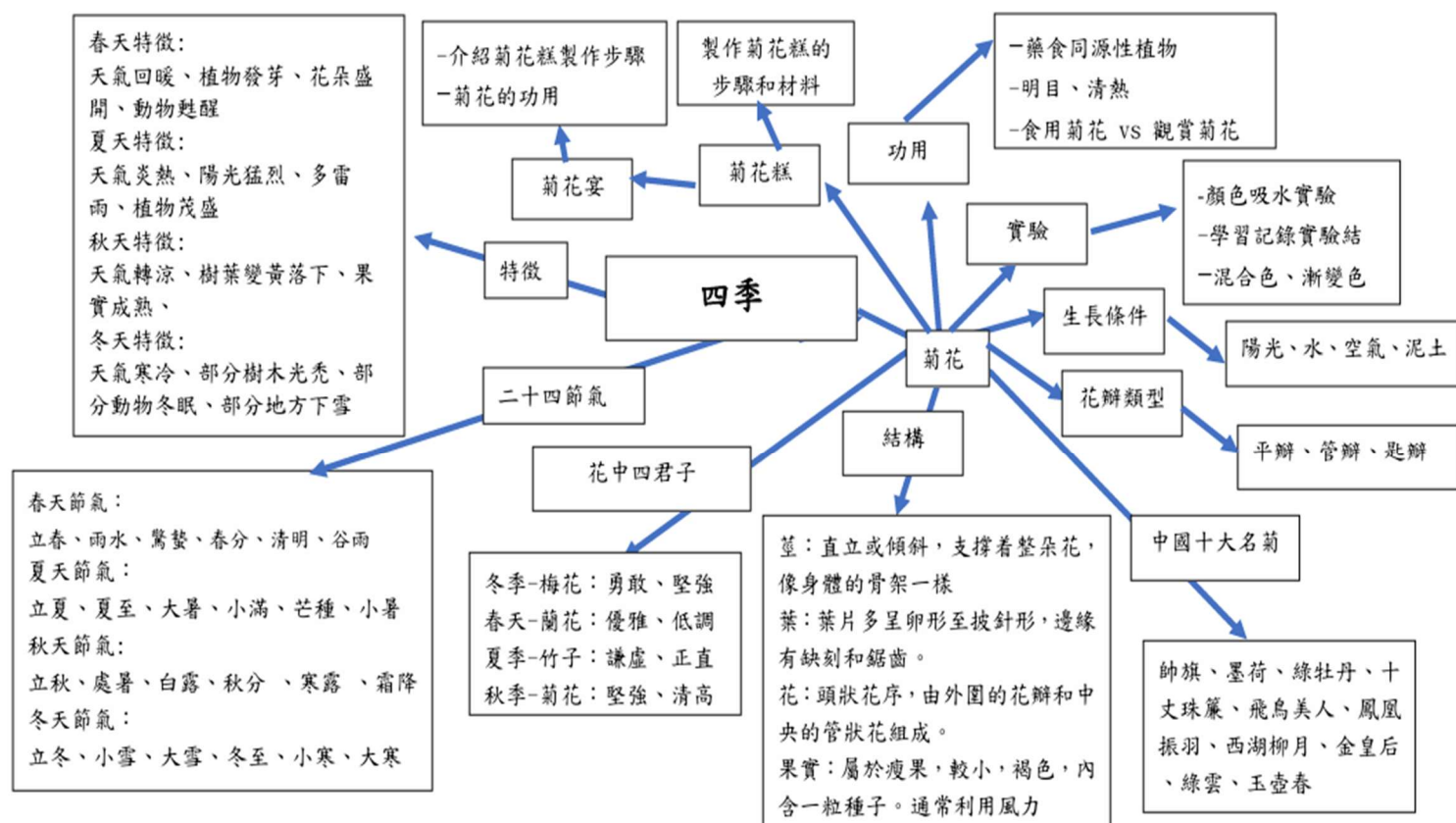
負責老師：何皓嵐老師、王麗碧老師

我們的專題研習：四季



專題研習網：

與幼兒討論後，以下為高班的專題研習網。





專題研習開展：



幼兒在早前的「中國茶道」專題研習中，曾認識以菊花入茶的經驗。他們對菊花金黃色的花瓣、清幽的香氣表現出濃厚興趣，故老師安排不同的活動，讓幼兒從菊花探索季節的奧秘，了解菊花的外型特徵及其象徵的意義。另外，為了提升幼兒對四季的認識，老師安排了不同的活動讓幼兒進行探索，例如：認識二十四節氣，了解古人如何根據自然規律安排生活。

研習過程：



幼兒能夠分享四季不同的景象，說出隨着季節的轉變其景色也會有不同的變化。此外，幼兒亦對二十四節氣感到好奇。透過參觀花檔，幼兒認識了菊花有白菊和黃菊亦知道了原來菊花沒有藍色，幼兒好奇可否將白色菊花變為其他顏色，因此幼兒用白菊花進行染色實驗。過程中，幼兒能提出不同的意見，例如：用畫筆畫上顏色、將花朵倒轉浸在顏料中、用菊花的莖吸顏料等。過程中，幼兒透過實驗發現未能成功為菊花染色後，便一起討論未能成功的原因及思考應該用什麼方法可以成功。

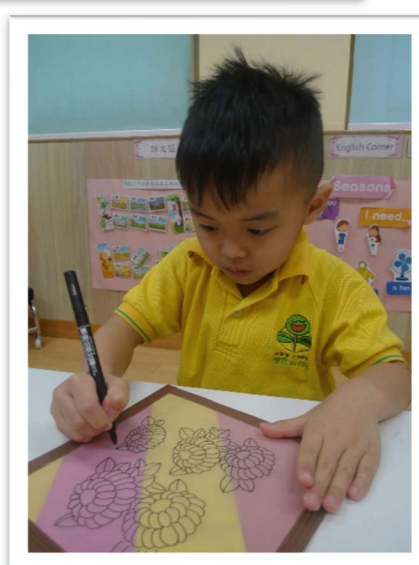
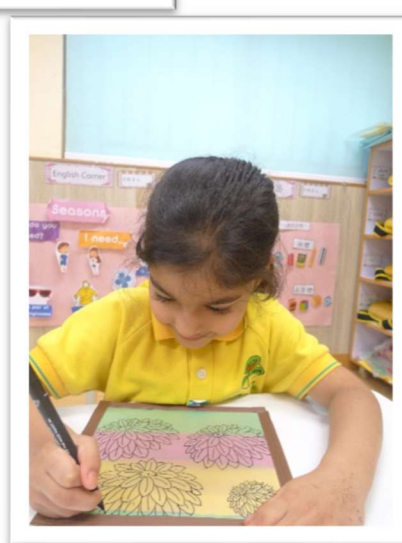
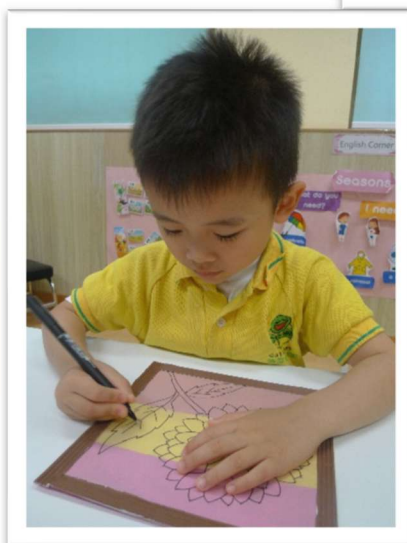
幼兒得著：

幼兒能掌握二十四節氣與季節的對應關係，發現菊花有分春、夏、秋、冬四菊，亦認識了中國十大名菊。幼兒能根據圖片說出其名稱外形特徵及菊花的結構、生長條件和三種花瓣類型。在實驗過程中，他們學會提出假設、驗證結果、修正方法，展現出主動探究的精神



相片/畫作記錄

圖工創作：花中的君子



圖工創作：花中的君子



圖工創作：植物與生命



圖工創作：植物與生命



參觀花檔



參觀花檔



製作冰條



製作冰條





活動總結：

是次活動以幼兒對菊花茶的興趣為起點，結合四季變化與二十四節氣，引導幼兒從宏觀的自然規律聚焦到微觀的植物探究。活動中，老師透過「四季魔法輪」和節氣圖卡，讓幼兒掌握四季特徵及節氣與生活的關係。老師以「冬至吃湯圓」、「驚蟄動物起床」等生活例子輔助及連結，讓幼兒明白較複雜的二十四節氣概念。最令幼兒投入的是「菊花吸水變色」實驗，將白色菊花放入不同的色素水或顏料水/中，反覆調整不同的方法，發現成功染色的方法。另外，透過故事、實物觀察、遊戲讓幼兒在感官探索中認識菊花的結構、花瓣類型及文化象徵，有效提升幼兒的投入程度，大大提升了幼兒對菊花的認識。讓每一位幼兒都能在「賞菊、識菊、畫菊」的過程中，感受自然之美與傳統文化的底蘊。

老師回饋



—何老師的話：

幼兒從最初對四季只有初步的概念，到現在能夠清楚說出春天濕潤、夏天炎熱、秋天清爽、冬天寒冷的特徵，甚至記得「立秋」、「冬至」這些二十四節氣的名稱，何老師感到十分欣慰。幼兒深入認識了菊花，親手觸摸過菊花的花瓣、聞過菊花的香氣，知道菊花需要陽光、水分和排水良好的泥土才能茁壯成長，也能準確地指出花瓣、花蕊、莖和葉的結構。當介紹「綠牡丹」、「墨荷」、

「十丈珠簾」這些中國十大名菊的時候，幼兒的眼睛都閃閃發亮，紛紛爭着說哪一種最漂亮，也能夠說出不同菊花的特徵。幼兒亦明白了菊花象徵長壽與堅毅。另外，參觀花檔時店員仔細向幼兒介紹照料菊花的方法，加深了幼兒對菊花的認識。在進行實驗時，幼兒能夠討論出不同的染色方法，透過實驗發現哪一種方法不適合、水量的多少會影響染色結果和甚麼材料適合進行染色；均值得欣賞。

-王老師的話：

較早前幼兒學習茶道時對花茶有一定的認識，而菊花更是他們曾接觸過的花之一，課堂中幼兒會主動探索菊花有哪些顏色、仔細觀察不同菊花品種的花芯及花瓣等。透過參觀花店，幼兒能學習到如何照料菊花，例如：只需要少量的清水、定期修剪其花莖及拔掉多餘的葉子，故在進行菊花染色實驗時，幼兒能主動提醒老師要完成以上步驟才可以開始進行染色。老師借用其他班級以顏料來進行染色的菊花讓幼兒觀察，他們發現未能成功將菊花染色。後來老師與班上的幼兒使用食用色素進行染色，在接近花芯位置的花瓣已經有少量的玫瑰紅色，惟因菊花的花期較短故未能成功將一整朵菊花成功染色。透過活動可以培養幼兒思想及解決難題的能力，他們能思考是否顏料太少還是與水份的多少有關。此外透過學校安排之賽馬會花展顯關懷的活動，在觀賞花的過程中，老師留意到幼兒會主動詢問有沒有菊花、紫羅蘭、滿天星及太陽花等等，可見幼兒對花的認識及興趣提高了不少。

